**... / … / 2021**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 7 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 2 Saat |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 1 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Dinleme Söyleme |
| **KONU / ETKİNLİK** | **Seslerle Oynayalım**  \*Şap Şap |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap, tartışma, katılımla öğretim |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Plastik bardak, su, pipet, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. El ve ayaklarımızla vurarak nasıl sesler çıkarabiliriz? Sorusu ile dikkat çekilir-öğrenciler konuşturulur. 2. (Sayfa 21) Görsel incelenir-‘Şap Şap Şap ’şarkısı söylenir-hareketleri yapılır. 3. Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Sınıf gözlenerek gözlem formuna işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2021**

**………………………**

**Okul Müdür**